



# 文化

## 生活

### 批評與胸襟

在「文藝」月刊第二期，讀到雲彬先生的「批評與胸襟」一文，我感觸頗深。批評與胸襟，這在表面上看，似乎是兩個不相干的問題，但實際上，它們是密切相連的。批評是胸襟的表現，胸襟是批評的基礎。一個有胸襟的人，才能進行正確的批評；一個能進行正確批評的人，才是一個有胸襟的人。

雲彬先生說：「批評是建設的利器，胸襟是批評的基礎。」這句話，真是說到了點子上。批評不是一種消極的破壞，而是一種積極的建設。它需要批評者有廣闊的胸襟，能夠客觀地看待別人的長短，能夠從別人的錯誤中看到自己的不足，從而達到互相學習、共同進步的目的。

我們知道，批評是社會進步的動力。在一個健康的社會中，批評是公開的、自由的。人們可以對任何事物提出批評，而不必擔心會受到報復。這種自由的批評，能夠促使人們不斷改進，不斷完善。相反，如果一個社會不允許批評，如果批評者要受到嚴厲的打擊，那麼這個社會就失去了進步的動力，就會陷入停滯不前的境地。

因此，我們必須重視批評，必須培養批評者的胸襟。只有當批評成為一種普遍的社會風氣，只有當每個人都能以寬容的心態對待別人的批評時，我們才能不斷地進步，不斷地發展。

### 關於文藝民族形式的論爭

最近幾個月來，文藝界關於民族形式的論爭，鬧得沸沸揚揚。有人主張「民族形式」，有人主張「歐化」，有人主張「土化」。其實，這些論爭都是圍繞著一個核心問題展開的：我們應該如何創造新中國的文藝？

首先，我們必須明確一個觀點：新中國的文藝，必須是民族的。這並不是說我們要復古，要回到封建社會去，而是要繼承和發揚我們民族的優秀傳統。我們應該從民族的土壤中汲取營養，創造出具有中國特色的新文藝。

其次，我們必須明確一個觀點：新中國的文藝，必須是現代的。我們不能固步自封，不能閉門造車。我們應該吸收外國文藝的長處，與我國的民族形式相結合，創造出具有時代感的新文藝。

最後，我們必須明確一個觀點：新中國的文藝，必須是為大眾服務的。文藝不是一種消遣，不是一種裝飾，而是一種反映現實、指導現實的武器。我們應該深入生活，深入大眾，創造出真正反映人民心声、真正為人民服務的文藝。

### 樟樹國畫局特別啓事

本局在樟樹設廠已年餘，承蒙各界愛護，業務蒸蒸日上。現因業務擴展，特遷至新址辦公。新址地址：樟樹市大街。特此啓事。

### 豫北戰事激烈

（中央社洛陽十四日電）豫北戰事，自十日開始，至十四日，戰況極為激烈。敵軍在飛機、坦克的支援下，向我陣地發動多次猛攻。我守軍奮勇抵抗，多次擊退敵軍進攻。目前，戰事仍在進行中，我守軍士氣高昂，誓死保衛領土。

### 南昌東南

（中央社南昌十四日電）南昌東南一帶，敵軍正加強防禦。我守軍已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍進攻。目前，局勢緊張，雙方均保持戒備。

### 促工業家增加生產

（中央社重慶十四日電）政府為促進工業生產，特頒布法令，規定工業家必須增加生產，以滿足抗戰需要。政府將對生產量進行考核，對表現優異者給予獎勵，對生產不力者進行處罰。

### 美英援助不勝悲鳴

（中央社華盛頓十四日電）美國和英國對中國的援助，雖然在數量上有所增加，但與中國的實際需要相比，仍然遠遠不足。中國政府對此表示遺憾，並呼籲美英兩國進一步增加援助，以支持中國的抗戰事業。

### 曲行進民軍

中國新劇之建立，是一件迫切而艱巨的工作。在抗戰時期，新劇應發揮其宣傳、教育的作用，激發民眾的抗戰熱情。新劇的創作應立足於民族形式，吸收外國新劇的長處，創造出真正屬於中國的新劇。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 略論歐戰現勢

六月下旬，德國對波蘭發動進攻，歐戰爆發。目前，歐戰已進入第四年。德國在軍事上取得了一些進展，但他們在經濟上陷入了絕境。只要盟軍堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抒情三章

抒情三章。這是一組詩，表達了作者對抗戰的熱愛和對勝利的信心。詩中充滿了激情的語言和生動的意象，讀來讓人热血沸腾。

### 詩人蕭三等

詩人蕭三等。這是一篇關於詩人蕭三等的介紹文章。文章介紹了蕭三等的生平事跡和文學創作，讚揚了他的愛國精神和文學才華。

### 發起成立新詩歌會

發起成立新詩歌會。為了推動新詩歌的發展，我們發起成立新詩歌會。新詩歌會將致力於新詩歌的創作、研究和推廣，為新詩歌愛好者提供一個交流的平台。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。

### 抗戰形勢講話

本報特約記者：抗戰形勢講話。目前，抗戰已進入最艱苦的階段。敵人在軍事上取得了一些進展，但他們在政治上、經濟上陷入了絕境。只要我們堅持抗戰，堅持團結，堅持進步，我們最終一定能取得勝利。



